

HISTORIQUE DU MONT DES OISEAUX – LE SANATORIUM

Par Serge LBG, mise à jour décembre 2023

Bonjour à tous.

Pour retracer l'histoire du Mont des Oiseaux, nous ne pouvons vous donner toutes les informations et mettre en valeur tous les documents collectés depuis 50 ans en un seul épisode.

Commençons donc par aborder le passé du Sanatorium, site dont le bâtiment principal est aujourd'hui connu sous le nom de « Résidence du Mont des Oiseaux ».



Historique du Mont des Oiseaux

En 1902, le seul sanatorium du secteur était le vieux château de San Salvadour (propriété de Sœur Candide), dirigé par le Dr Léon Petit, et réservé aux enfants tuberculeux issus de milieux défavorisés. A l'époque, la tuberculose tuait 150 000 personnes par an en France.

Le Dr Petit, très affairiste, a senti là un marché très lucratif. Il a donc acheté les 64 Ha de la propriété du Mont des Oiseaux grâce à une mécène, Mme Lebaudy.

La captation de l'argent de la Loterie Nationale (encore une idée du Dr Petit) a permis de compléter le financement pour ériger sur ce site plus élevé que San Salvadour, un sanatorium pour adultes associé à un luxueux Hôtel permettant de recevoir les familles aisées des patients.



Ce complexe sera appelé « Sanatorium de Vertaubanne » du nom donné au quartier par la bastide du 18^e siècle située plus bas (toujours habitée de nos jours) et par le "Chemin de La Vertaubanne" reliant la route de Costebelle (chemin de l'Hermitage) au "Chemin de La Fourmi" vers Carqueiranne.

Ces infrastructures ont été utilisées à des fins hospitalières jusqu'à la libération en 1944. Ainsi, déjà hôpital militaire durant la 1^{ère} Guerre Mondiale, fin 1942 les troupes d'occupation allemandes en feront aussi un hôpital militaire.

Après 1944, la Croix Rouge, devenue propriétaire de l'ensemble, a tout fermé à clé et s'en est désintéressée. Ce scandale a éclaté en 1959 et il vous sera relaté dans un autre article.

Sanatorium de Vertaubanne

En bas à droite la Vertaubanne, bastide du 18^e siècle et en bas au milieu La Ferme.



Tout au bord droit de la photo, nous pouvons voir les ruines d'une villa romaine. Ruines détruites lors du lotissement de la propriété Marc Jacquel, lotissement devenu maintenant "Les Cistes".

Les 3 grands bâtiments du sanatorium étaient dénommés : Pinsons, Fauvettes et Cigales. La 1^{ère} pierre fût posée en grande pompe début Avril 1902 et la livraison eu lieu en Octobre 1903.

L'ensemble a été réalisé par le grand architecte de Menton Abel Gléna. Ses constructions de l'époque associaient le style du Piémont à celui de la Toscane. De grand hôtels de luxe émergeaient en de nombreux lieux, de Nice à Menton et sur la côte vers l'Ouest, pour attirer une riche clientèle anglaise venant y chercher luxe et soleil lors de cures thermales.

Le Grand Casino de Hyères a été construit à la même époque pour attirer ces riches clients.

Les villas du Mont des Oiseaux

En même temps que le Sanatorium, ont été construites la Buanderie, la maison de la Pompe et la villa Pinchinier (maison du gardien à l'entrée sud).



La grande villa de l'économat crée pour abriter les bureaux administratifs, nommée ensuite "villa Fauvettes" (et maison d'enfants Mont Mer) a été construite plus tard, puis fut construite la villa du directeur, "villa Rossignols", pour le Dr Léon Petit. Pour ce dernier, devenu mégalomane, rien n'était assez beau pour lui : l'argent coulait à flots, venant de Mme Lebaudy et de la Loterie Nationale, d'où le côté un peu démesuré de certains détails de cette construction atypique que l'on peut encore apprécier de nos jours.

Intérieurs du sanatorium

A l'origine, dans le salon du sanatorium, est bien visible au mur la croix symbole de la famille Lebaudy :



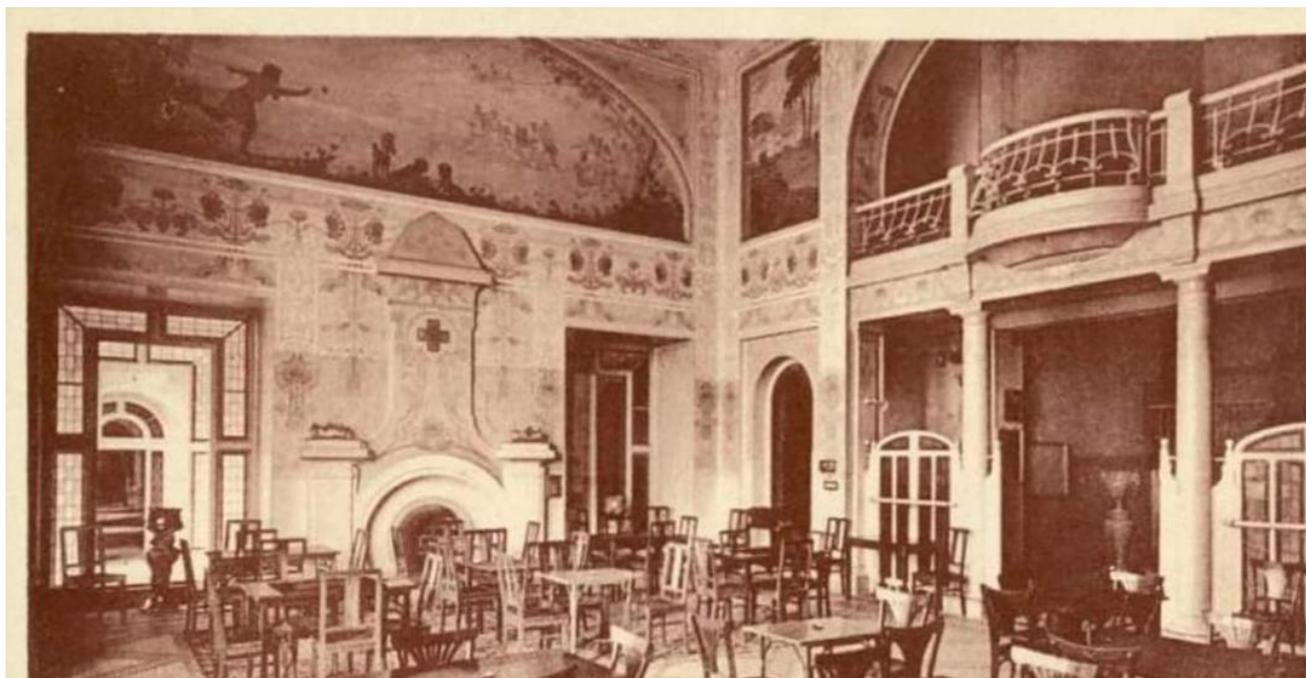
(Collect. L. P.)

7. La Bibliothèque

Salon à l'époque Lebaudy

Cette marque a été remplacée en 1910 lorsque Mme Lebaudy, apprenant le scandale financier, le suicide du Dr Petit et l'arrestation immédiate de Sœur Candide, fit don du tout à la Croix Rouge Française.

Les très belles frises et fresques murales ont été peintes par l'ami de l'architecte Abel Gléna, le grand peintre décorateur de Menton, Guillaume Cerutti-Maori.



Salon époque Croix rouge française

Alors que fresques murales existent toujours, les peintures florales de la salle à manger ont disparu. L'ensemble avait été réalisé par l'équipe de Cerutti-Maori (plus de 100 peintres exceptionnels travaillaient sous ses ordres, sur une dizaine de chantiers en même temps en France et en Europe).



La salle à manger décorée Cerutti-Maori

L'architecte Abel Gléna construisait à la même époque d'autres merveilles, dans le même style. Sur Menton le fabuleux "Riviera Palace" (300 chambres) également décoré par Cerutti-Maori :



Le Riviera Palace à Menton

Et la fameuse villa "Mer et Monts", toujours à Menton actuellement en cours de restauration. On reconnaît bien le style des constructions du Mont des Oiseaux, mais en beaucoup plus luxueux :



La villa Mer et Monts à Menton

Vos réactions peuvent être adressées à : secretaire@cilpouladefensedumontdesoiseaux.fr

Serge LBG