

Le Mont des Oiseaux dans l'Histoire

1^{ère} Guerre mondiale - 1939 – Un timbre Poste qui immortalise le rôle d'utilité publique joué en ces lieux et en ces temps, par la Croix-Rouge et par ses personnels.

Timbre de 1939

✚ Croix-Rouge française ✚
75^{ème} anniversaire de la fondation
de la Croix-Rouge 1864 - 1939



Dessiné par André Spitz
Gravé par Antonin Delzers

Qui est l'infirmière sur le timbre émis pour le 75^{ème} anniversaire de la Croix-Rouge en 1939 (n° 422) ?

Il s'agit de M^{lle} Gervais qui, pendant le 1^{er} conflit mondial, s'occupait du service des salles et des pavillons de l'hôpital auxiliaire n°52 (« Mont des Oiseaux » à Hyères) avec huit infirmières de la société de secours aux blessés.

André Spitz, dessinateur de timbres, s'est souvenu que, capitaine pendant la guerre de 14, il avait été rapatrié blessé du front de Salonique en décembre 1916 et soigné à Hyères par M^{lle} Gervais dont il prêta les traits à l'infirmière du timbre commémorant le 75^{ème} anniversaire de la Croix-Rouge.

M. Christian Aguttes a en sa possession une lettre manuscrite d'André Spitz datée du 5 juillet 1955, concernant ce timbre, et dont il m'a fait parvenir l'extrait suivant:

..... " Quant à l'autre timbre, c'est en effet le portrait de Mlle Gervais, infirmière au Mont des Oiseaux. Le comité de la Croix-Rouge avait demandé aux PTT de prendre comme motif la croix rouge, faite de 5 carrés.

J'ai essayé, mais comme ce que j'obtenais était quelconque et aurait pu servir à n'importe quelle vignette pour produits pharmaceutiques, j'ai pensé qu'il y avait autre chose à chercher et à dire pour symboliser la Croix-Rouge.

Je me suis rappelé le portrait que j'avais fait de mon infirmière qui était pour moi la bonté et le dévouement personnifiés.

Lorsque j'ai dû soumettre ma maquette au comité, je l'avais exposé contre le dos d'une chaise.

La présidente des Femmes de France, Mme St Renée Taillandier, la voit en arrivant et dit en passant:

- « Naturellement on nous a fait autre chose que ce que nous avons demandé, on nous a fait un portrait, le portrait de qui ? »
- « De l'infirmière qui m'a soigné » ai je répondu
- « Alors, je n'ai plus rien à dire ! »

Puis devant l'aréopage important, constitué par les bureaux des trois sociétés, SBM, UDF, AFF, j'ai expliqué pourquoi je n'avais pas fait tout simplement une croix rouge, et c'est Mme St Renée Taillandier, qui après avoir dit que « Je lui avais rivé son clou » a défendu et fait accepter ma maquette..... "