

Villa des Palmiers ou du Plantier

C'était la première visite de la villa des Palmiers organisée par l'association « le C.I.L du Mont des Oiseaux 27, Avenue des Colibris 83400 Hyères ». Nous l'avons visité le 24 mai 2024. Il faisait beau et nous étions 15 personnes. Sous l'égide d'Anne membre du Conseil Collégial, le propriétaire Mr Renaud Lugagne nous a accueillis.

.....

Baptisée à l'origine Villa des Palmiers, (la maison du Plantier de Costebelle) a été construite par la baronne Hortense de Prailly. Elle entame la construction en 1857, une vaste propriété surplombant la mer Méditerranée.



Anne

Sa santé fragile lui impose un climat plus clément :

Le climat rigoureux de leurs terres natales, le château de Lettenbach où Hortense de Prailly est née, et du domaine paternel de Sainte-Catherine dans les Vosges, ainsi que la santé fragile de Madame, poussent les Prailly à s'établir à Costebelle, sur les pentes du mont des Oiseaux, près de la Méditerranée. Dès 1841, la baronne de Prailly loue une ferme et ses terres à Dominique Peillon, puis à Ernest Desclozeaux, avant de les acheter en 1857.

La Construction :

Après avoir acquis les parcelles auprès d'Ernest Desclozeaux et des Arène, la baronne de Prailly lance la construction d'une villa palladienne. Elle engage l'architecte Victor Trotobas, recommandé par le maire Alphonse Denis, pour développer la station de Hyères. Pendant les travaux, elle réside dans une ferme proche, qui deviendra plus tard la maison d'hôtes de la propriété. C'est là que Paul Bourget accueillera ses invités à partir de 1896.

Les travaux sont importants, incluant l'édification de la villa, de la chapelle et de l'imposant mur d'enceinte souhaité par la baronne pour clôturer entièrement le domaine de cinq hectares

Villa de type néo-Palladien

La baronne de Prailly fait construire la somptueuse villa de style néo-palladien, inspirée par l'architecture de la Renaissance italienne, la villa se distingue par ses lignes symétriques, ses loggias élégantes et son harmonie architecturale

Le palladianisme est un style architectural originaire de Vénétie lancé par l'architecte italien Andrea Palladio à l'époque de la Renaissance.

Particularité Architecturale

Une particularité de cette maison est sa construction autour d'une citerne centrale au rez-de-chaussée, alimentée par un ingénieux système de récupération des eaux de pluie provenant du toit. Elle intègre des éléments architecturaux particulièrement astucieux.

Voir : <https://www.culture.gouv.fr/regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Politique-et-actions-culturelles/Le-label-Maison-des-illustres-en-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Le-Plantier-de-Costebelle-a-Hyeres-83>



Anne

Construction de la Chapelle style néogothique

La baronne de Prailly fait également bâtir une chapelle adjacente à la maison principale, témoignant de son engagement envers le renouveau religieux de l'époque. Cette préoccupation religieuse explique l'attention particulière qu'elle accorde à la chapelle.

La villa des Palmiers, reconnue pour son jardin exotique, a obtenu le label "Jardin Remarquable" pour ses splendeurs botaniques.

Le parc environnant avec sa magnifique allée de jubaeas, un palmier assez rare au lisse tronc gris, est un véritable jardin d'acclimatation, où une variété de plantes exotiques et rares s'épanouissent grâce à la situation géographique privilégiée et au climat méditerranéen. On y trouve une végétation luxuriante ornée d'agaves, de cactées, d'arbousiers de Chypre, ainsi que des arbres bicentennaires tels que des chênes et des cèdres. Parmi les espèces rares de palmiers figurent les cocotiers du Chili, les arbres à laque résistant au froid, les palmiers dattiers, les lataniers de Jamaïque et les palmiers de Saint-Pierre du Mexique. Offrant une vue imprenable sur la baie de Hyères et ses îles, ce jardin botanique est un véritable joyau de la Côte.

Il ne faut surtout pas oublier le rosier 'Baronne de Prailly'



'Baronne de Prailly' est un rosier hybride remontant créé en 1871 par le rosiériste français Jean Liabaud. Il porte le nom de la baronne de Prailly, née Hortense Chevandier de Valdrome (1813-1879), propriétaire de la villa des Palmiers à Hyères, connue pour son jardin exotique. Ce rosier, toujours populaire parmi les amateurs de roses anciennes, produit de grandes fleurs parfumées, de couleur rose vif à lilas clair, avec des pétales imbriqués et parfois un fin liséré blanc. Ses fleurs sont très pleines et globuleuses, portées par des tiges flexibles. Le buisson, de vigueur moyenne et érigé, atteint 120 cm de hauteur et présente un feuillage vert clair.

En 1896, alors académicien depuis deux ans, le romancier Paul Bourget (1852-1935), auteur du Disciple, achète la propriété qui prend alors son nom actuel, « Le Plantier de Costebelle ». Il y reçoit de nombreuses personnalités du monde littéraire, tels qu'André Gide, Henry James, Edith Wharton. Il y réside pratiquement jusqu'à sa mort (1935) après y avoir écrit pas moins d'une vingtaine de romans à idées et psychologiques (dont L'étape, L'émigré et Le démon de midi). <https://www.culture.gouv.fr/fr/regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/La-Direction-regionale-des-affaires-culturelles-DRAC-Provence-Alpes-Cote-d-Azur>

Mr Renaud et Mme Ghislaine Lugagne actuels propriétaires

Rien ne prédestinait Renaud et Ghislaine Lugagne à acheter la villa du Plantier. "Quand nous avons acheté la maison en 2005, nous ne connaissions pas Paul Bourget," raconte Ghislaine. "Nous cherchions simplement une résidence secondaire dans le Var, destinée à devenir notre maison de famille." Malgré les travaux de restauration nécessaires, la villa les a séduits.

Après avoir engagé plusieurs chantiers de rénovations sous le contrôle de l'architecte des bâtiments de France, les propriétaires réfléchissent désormais à déposer une candidature auprès de la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) pour tenter d'obtenir le label "maison des illustres".

(Var Matin 27 03 2017)

MICHEL (R. L.)

